



PROGETTO DI SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE PROVINCIALE

redatto sulla base dei "Criteri di gestione del SCUP"
(deliberazione della Giunta provinciale n. 2117 del 20 dicembre 2019)

Scheda di sintesi 2023/ver. 5

| | |
|------------------------|--|
| Titolo progetto | Beni a lunga conservazione: la valorizzazione culturale nei musei - Seconda edizione |
| Ambito tematico | <input type="checkbox"/> Ambiente <input type="checkbox"/> Comunicazione e tecnologie <input type="checkbox"/> Educazione e formazione <input type="checkbox"/> Animazione <input checked="" type="checkbox"/> Cultura <input type="checkbox"/> Scuola e università <input type="checkbox"/> Assistenza <input type="checkbox"/> Sport e turismo |
| Ripetizione | Questo progetto è già stato realizzato in passato: <input checked="" type="checkbox"/> Sì, con titolo: [Beni a lunga conservazione: la valorizzazione culturale nei musei] <input type="checkbox"/> No |

INFORMAZIONI SULLA ORGANIZZAZIONE PROPONENTE

| | |
|---|--|
| Organizzazione | Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali |
| Nome della persona da contattare | Elisa Colla |
| Telefono della persona da contattare | 0461/492884 |
| Email della persona da contattare | elisa.colla@castellodelbuonconsiglio.tn.it |
| Orari di disponibilità della persona da contattare | dalle 9.30 alle 14.30 |
| Indirizzo | Castello del Buonconsiglio - via Bernardo Clesio, 5 - 38122 Trento (TN) |

DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA

| | |
|--------------------------------|---|
| Durata | Mesi: 12 |
| Posti | Numero minimo: 1 Numero massimo: 2 |
| Sede/sedi di attuazione | Castello del Buonconsiglio, con possibili trasferte presso le altre sedi dell'ente (Castel Thun, Castel Beseno, Castel Stenico, Castel Caldes, Castel Valer, Palazzo Taddei e Palazzo Malfatti da Ala - TN) |

| | | |
|---|---|--|
| Cosa si fa | <p>Sei appassionato/a di Storia e Arte e vorresti fare un'esperienza di servizio civile professionalizzante spendibile in futuro in contesti museali o enti che si occupano di cultura a contatto con chi ha fatto della propria passione il proprio mestiere? Allora questo progetto fa per te! Affiancato/a dai conservatori del nostro Museo, ti occuperai di valorizzare i beni culturali presenti nelle nostre collezioni, sia quelle presso la sede centrale del Castello del Buonconsiglio, sia quelli conservati presso le sedi periferiche, sia quelle già note (Castel Besenno, Castel Thun, Castel Caldes e Castel Stenico), sia quelle di nuova acquisizione (Castel Valer in Val di Non e due palazzi di Ala, Palazzo Taddei e Palazzo Malfatti): sarai coinvolto/a in attività di ricerca e catalogazione, parteciperai inoltre alle riunioni di team insieme a professionisti e a tutti gli altri giovani in Servizio Civile presenti al Museo, sarai parte attiva nell'allestimento delle mostre ed esposizioni 2024-2025. Ti abbiamo incuriosito? Leggi il progetto per saperne di più! Pensaci, forse stiamo cercando proprio te!</p> | |
| Cosa si impara | <p>Vivrai per 12 mesi a stretto contatto con i conservatori del Museo, imparando progressivamente ad orientarti all'interno dell'ente, relazionandoti con diversi settori e professionalità, conoscendo sempre più da vicino l'istituzione culturale e la sua mission. Sarai in contatto quotidiano con i beni culturali conservati presso l'ente, imparando a gestire e aggiornare le informazioni storico-artistiche contenute nei database dedicati alle opere d'arte. Potrai dare il tuo contributo imparando a muoverti nel catalogo bibliografico trentino effettuando ricerche bibliografiche e affiancherai i conservatori nelle verifiche inventariali. Con il costante aiuto degli esperti del settore, potrai partecipare alla predisposizione di materiali propedeutici agli allestimenti, prendendo così confidenza con le procedure che portano alla realizzazione delle iniziative di valorizzazione dei beni, quali mostre, incontri con il pubblico, conferenze finalizzate a promuovere la conoscenza del patrimonio alla collettività. Queste attività ti permetteranno di apprendere sia elementi di museologia, per quanto riguarda gli allestimenti, sia elementi di comunicazione, in quanto ogni azione interna al Museo va comunicata al pubblico/i pubblici, anche coloro che hanno disabilità cognitive o sensoriali. Ma, soprattutto, potrai metterti alla prova, scoprire e sviluppare le tue attitudini e le tue potenzialità per poter anche indirizzare le tue scelte future grazie ad un'esperienza professionalizzante spendibile in diversi contesti culturali (musei, fondazioni, associazioni, ecc.).</p> | |
| Competenza da certificare al termine del progetto | Repertorio regionale utilizzato | Emilia-Romagna |
| | Qualificazione professionale | Tecnico della valorizzazione dei beni/prodotti culturali |
| | Titolo della competenza | Interagire con le altre risorse professionali operative sul luogo di lavoro |
| | Elenco delle conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • La sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche); • principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza; • tecniche e strumenti delle relazioni pubbliche; • tecniche di progettazione e implementazione di piani e programmi di lavoro; <p>principali riferimenti legislativi e normativi in materia di servizi culturali.</p> |
| | Elenco delle abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Identificare il sistema di risorse necessario all'attivazione di interventi culturali di valo- |

| | | |
|-----------------------------|---|--|
| | | <p>rizzazione del territorio - soggetti pubblici o privati, strumenti, fonti di finanziamento, ecc.;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● assumere le caratteristiche del sistema culturale e le possibili convergenze con il quadro politico, sociale ed economico di riferimento, identificando gli elementi sostenibili; ● individuare soluzioni per la progettazione del sistema di eventi culturali funzionali alle caratteristiche e ai fabbisogni del contesto; <p>individuare elementi progettuali funzionali alla microprogrammazione degli eventi culturali.</p> |
| Vitto | <p>Nei giorni in cui presterai servizio per almeno 4 ore, oppure in caso di servizio anche inferiore alle 4 ore, ma articolato su mattina e pomeriggio, potrai usufruire del buono pasto dell'importo di 7,00 € messo a disposizione dal Museo, presso un'azienda convenzionata.</p> | |
| Piano orario | <p>Il servizio sarà di 12 mesi, 240 giorni, 1440 ore distribuite su un orario medio di 30 ore settimanali, di cui almeno il 60% da svolgere in affiancamento al tuo OLP. L'impegno sarà di n.5 giornate di attività dal lunedì al venerdì da distribuirsi nella fascia oraria 9.00-18.00, con almeno mezz'ora di pausa pranzo obbligatoria. L'orario sarà da concordare sulla base delle attività. In occasione di eventi, ti chiediamo disponibilità a una certa flessibilità sia sulle giornate di sabato/domenica, sia in fasce orarie straordinarie. Sarà previsto un giorno di riposo in caso di lavoro festivo.</p> | |
| Formazione specifica | <p>Il Museo si impegna a offrire una formazione specifica, concentrata nella prima fase della tua esperienza SCUP, in modo che tu possa acquisire le conoscenze adatte a svolgere le attività previste. Sono previste 56 ore, suddivise nei seguenti moduli a cura del personale del Museo: <i>Sicurezza e salute sul lavoro (2 ore); Il Museo (finalità, compiti, contesto). Mission e organizzazione (4 ore); Organizzazione e compiti dei diversi settori del museo (6 ore); Il Museo, le sue sedi - storia, architettura e decorazioni - e le collezioni con sopralluoghi nelle sedi periferiche (18 ore); Forme e strategie della comunicazione museale (4 ore); Museologia e criteri espositivi permanenti e temporanei (4 ore); Organizzazione mostre (4 ore); Le collezioni del museo e catalogazione (6 ore); I pubblici museali, reali e potenziali (4 ore); Sostenibilità, inclusione, pari opportunità e accessibilità (sensoriale, cognitiva, culturale) nella comunicazione e nella progettazione di eventi (4 ore).</i> Le ore di formazione potrebbero aumentare a seconda delle tue necessità o se ci fosse la richiesta da parte tua di procedere con ulteriori approfondimenti. Imparerai molto anche 'facendo', progettando e realizzando le proposte insieme a professioni museali e condividendo l'esperienza con altri/e giovani in un clima di collaborazione e creatività.</p> | |

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

| | |
|---|---|
| Caratteristiche ricercate nei partecipanti | <p>Cerchiamo una persona motivata e curiosa che abbia voglia di mettersi in gioco, disponibile a lavorare in team e contribuire con passione alle attività di valorizzazione del Museo. Se hai voglia di imparare, di capire come funziona l'ente. e vedere il suo "dietro le quinte", se sei appassionato/a di arte e cultura, se sei una persona precisa, paziente e ordinata, questo progetto fa per te!</p> |
| Dove inviare la candidatura | <p>La candidatura potrà essere consegnata: a mano dal lun al ven ore 9.30-14.30 presso via B. Clesio 5 - 38122 Trento ufficio Staff di Direzione oppure via e-mail all'indirizzo pec: castellodelbuonconsiglio@pec.provincia.tn.it (la pec ri-</p> |

| | |
|--|--|
| | ceve la posta in arrivo anche se il mittente ha un indirizzo di email ordinario) |
| Eventuali particolari obblighi previsti | Nessun obbligo particolare, salvo quelli previsti per l'accesso alle strutture pubbliche |
| Altre note | / |